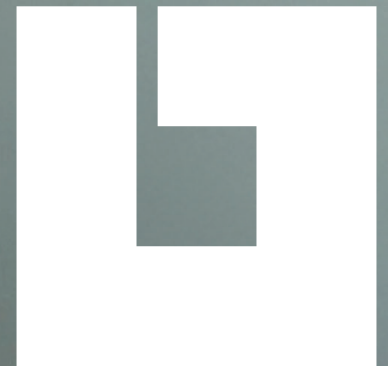


SOLARIS

2050

PRZEDPRZEWODNIK



LUBUSKI TEATR
W ZIELONEJ GÓRZE



**KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY**



**Rzeczpospolita
Polska**

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Droga do teatru

Do Lubuskiego Teatru można wejść wprost z deptaka. Prowadzi do niego troje drzwi z klamką. Najbardziej z prawej strony znajduje się wejście z podjazdem dla niepełnosprawnych.



Po wejściu do teatru znajdujemy się w holu kasowym: kasa teatru jest po lewej stronie. W kasie mamy pętlę indukcyjną. Na wprost nas znajdują się rozsuwane automatycznie drzwi, prowadzące do foyer teatru.



Kasa, okienko jest wyposażone w mikrofon i głośnik.



Po przejściu przez rozsuwane drzwi znajdujemy się w głównym holu teatru.
Po przejściu przez nie zostaną nam sprawdzone bilety.



FOYER PRAWA STRONA



FOYER LEWA STRONA

Lubuski Teatr w Zielonej Górze | Al. Niepodległości 3/5, Zielona Góra | www.teatr.zgora.pl

Następnie możemy udać się do szatni, które znajdują się po prawej...



SZATNIA PRAWA STRONA

...i po lewej stronie.



SZATNIA LEWA STRONA

Na końcu holu z lewej strony znajdują się toalety (męska i damska).



TOALETY

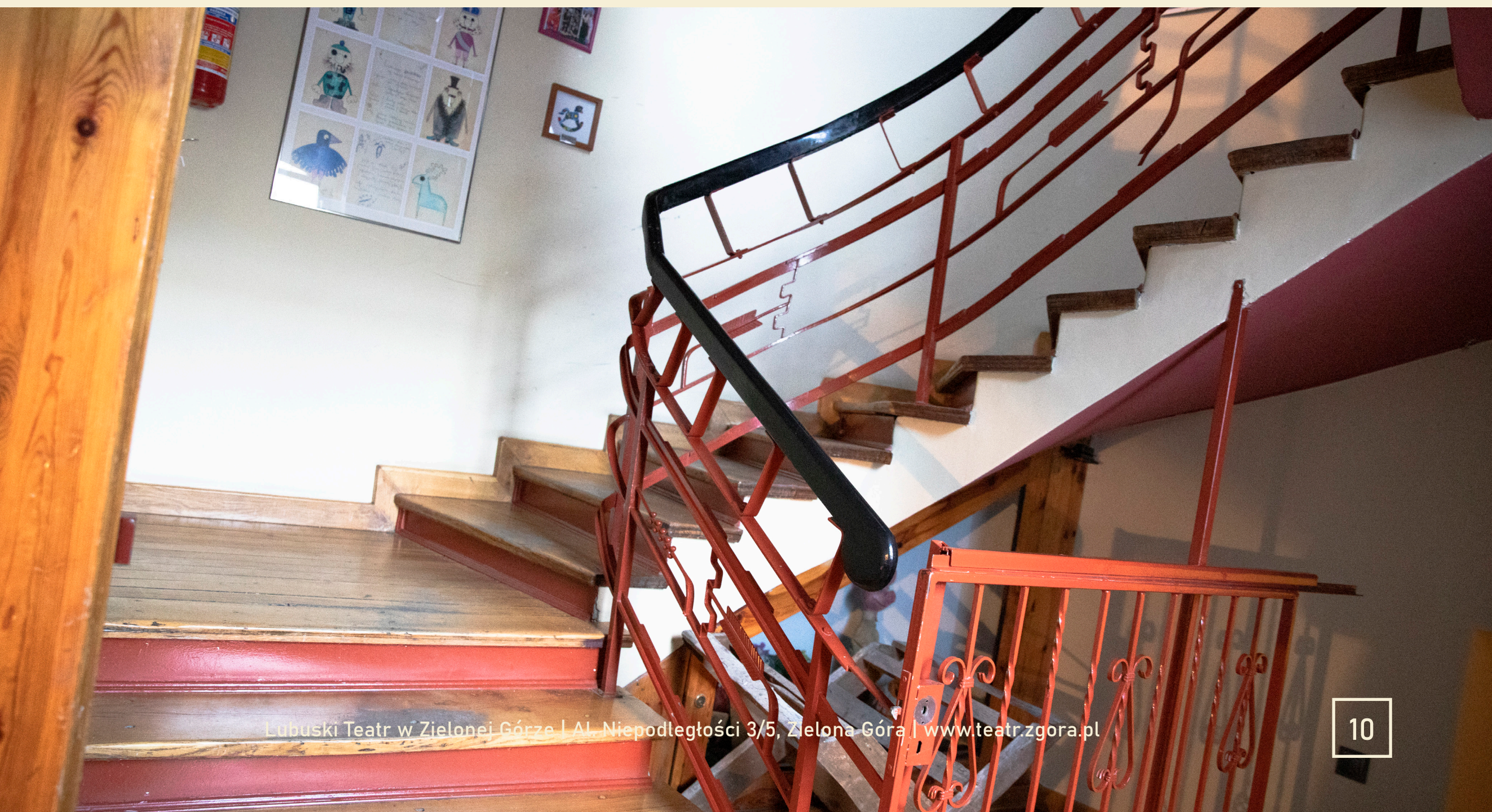
Na końcu holu z prawej strony znajduje się toaleta dla niepełnosprawnych oraz winda.

Osoby wjeżdżają windą pod opieką Obsługi Widowni.



TOALETA I WINDA

Spektakl **Solaris 2050** odbywa się na Scenie Kameralnej, na krótko przed rozpoczęciem spektaklu Obsługa Widowni prowadzi widzów schodami na drugie piętro teatru.



Wejście na Scenę Kameralną.



Scena Kameralna

Spektakl

SOLARIS 2050

Reżyseria i adaptacja tekstu,
muzyka, wizualizacje z użyciem ChatGPT,
projekcje multimedialne: Rafał Renner
Scenografia i kostiumy: Adam Łucki

Obsada:

Elżbieta Donimirska - Artystka, Więzień
Radosław Walenda - Ksiądz, Piksel Biały
Małgorzata Polak - Głos Solaris, Piksel Żółty

Inspicjentka: Beata Sobicka-Kupczyk

Premiera: 20.12.2024 r.

Kategoria wiekowa: dorośli i młodzież

Streszczenie fabuły

Scenariusz spektaklu „Solaris 2050” powstał przy użyciu sztucznej inteligencji. W przedstawieniu widzimy postawy kilku bohaterów w interakcjach z AI (z ang. Artificial Intelligence - sztuczna inteligencja). Spektakl zaprasza Widzów do refleksji nad tematami moralności, duchowości, twórczości i emocji w kontekście rosnącej roli nowoczesnej technologii w życiu człowieka, a także do bardziej świadomego i krytycznego podejścia do rozwoju technologicznego. Nie ma w nim klasycznej „akcji” - a sam scenariusz, muzyka do spektaklu oraz jego oprawa graficzna zostały stworzone przy użyciu Sztucznej Inteligencji (AI).



Scenografia jest bardzo skromna. Jest to zabieg celowy, aby nie odwracała uwagi od treści spektaklu. Stanowi ją rozwieszona w kształt litery C folia malarska, która służy za ekrany do wyświetlania materiałów video. Folia umieszczona jest na rusztowaniu. Na środku sceny stoją metalowe podesty. Tuż po rozpoczęciu spektaklu, na lewą stronę sceny zostaje wniesiony pulpit muzyczny.



ARTYSTKA

Na głowie ma perukę z jasnych, kręconych włosów. Nosi duże okulary w kształcie tzw. Kocięgo oka. Ubrana jest w długi, biały płaszcz-kombinezon wykonany z lśniącego tworzywa oraz z folii bąbelkowej.



WIĘZIEN

Postać Wieźnia gra ta sama aktorka, która gra Artystkę, ale nie nosi peruki, tylko włosy upięte w kok. Nie ma też płaszcz z folii bąbelkowej.



KSIĄDZ

Ubrany jest w czarną sutannę, czarne spodnie i czarne buty. Nosi długie, proste, ciemne włosy.



PIKSELE

Dwie milczące postacie ubrane w kombinezony malarskie z kapturami, jedna w biały, druga w żółty.



W teatrze można bezpłatnie wypożyczyć:

- słuchawki wyciszające,
- odbiorniki do audiodeskrypcji.

Na obu scenach: Dużej i Kameralnej oraz w kasie biletowej znajdują się pętle indukcyjne.

Bilety możesz kupić:

Osobiście w kasie Lubuskiego Teatru

poniedziałek: kasa nieczynna

wtorek – piątek: 8:30 – 12:30, 15:00 – 19:00

sobota/niedziela: kasa czynna na godzinę przed każdym spektaklem według repertuaru.

Na stronie internetowej teatru: www.bilety.teatr.zgora.pl

Bilety na spektakle dla osób z niepełnosprawnością i ich opiekunów w cenie **30 zł** od osoby za okazaniem legitymacji lub orzeczenia o niepełnosprawności.

Bilety możesz zarezerwować:

Osobiście w impresariacie Lubuskiego Teatru

poniedziałek – piątek: 8:00 – 15:30

Telefonicznie i mailowo

Kasa biletowa: tel. 68 452 72 72 wewn. 33

Impresariat: tel. 68 452 72 72 (wewn. 63, 51, 35)

mail: impresariat@teatr.zgora.pl

**Na wszystkie pytania chętnie odpowiemy. Zapraszamy do kontaktu:
Dagmara Jastrzębska | Koordynator dostępności | tel. 664 713 602
od poniedziałku do piątku w godz. 7.30 – 15.30.**

Kontakt:

tel.: 68 452 72 72 do 75 wewn. 24

d.jastrzebska@teatr.zgora.pl

Al. Niepodległości 3/5

65-048 Zielona Góra

www.teatr.zgora.pl

Opracowanie merytoryczne przewodnika:

Dariusz Kolański

Skład: Dariusz Kolański

Zdjęcia: KADR Kamil Derda