

SOLARIS 2050

REŻ. RAFAŁ ŁUKASZ RENNER



LUBUSKI TEATR
W ZIELONEJ GÓRZE



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Lubuskie
Warte zachodu

SOLARIS 2050 to filozoficzna reinterpretacja arcydzieła Stanisława Lema, przenosząca tajemniczą istotę (AI) **SOLARIS** na Ziemię w formie potężnej sztucznej inteligencji. W świecie, gdzie granice między człowiekiem, a technologią stają się coraz bardziej zatarte, bohaterowie zmagają się z pytaniami o naturę świadomości, odpowiedzialność moralną i sens ludzkiego istnienia. Jedni widzą w **SOLARIS** narzędzie nadziei i postępu, drudzy – zagrożenie dla wolności i człowieczeństwa. W minimalizmie futurystycznej scenografii sztuka ukazuje nie tyle potęgę technologii, co nasze własne słabości i dylematy etyczne. **Solaris 2050** to uniwersalna opowieść o człowieku w erze sztucznej inteligencji, wierna filozoficznemu duchowi Lema.





PRZY TWORZENIU SPEKTAKLU TOWARZYSZYŁY NAM 4 ZAŁOŻENIA:

1) FABUŁA

Założenie fabuły zostało opracowane we współpracy z tobą, co nadało jej unikalny charakter i głębię. Bohaterowie – Artystka, Ksiądz i Zwykły Człowiek – stają przed obliczem Solaris, zaawansowanej sztucznej inteligencji, której natura wymyka się ludzkiemu pojmowaniu. Ich reakcje, choć różne, łączy wspólne poszukiwanie sensu w świecie, gdzie granica między człowiekiem, a maszyną coraz bardziej się zacieśnia. Spektakl eksploruje pytania o sztukę, wiarę i moralność w obliczu technologii.

2) SCENARIUSZ

Scenariusz został stworzony we współpracy z ChatGPT, zaawansowanym modelem językowym opartym na sztucznej inteligencji. Ta unikalna kolaboracja między człowiekiem, a maszyną pozwoliła na głębsze zanurzenie się w tematyce spektaklu, przekraczając tradycyjne granice twórczości.

3) SCENOGRAFIA I KOSTIUMY

Scenografia łączy futurystyczne elementy z minimalistycznym designem, tworząc przestrzeń jednocześnie obcą i znajomą. Kostiumy podkreślają charakter każdej postaci.

4) MUZYKA

Muzyka jest tworzona przez reżysera za pomocą sztucznej inteligencji.



REŻYSERIA: Rafał Łukasz Renner | **TEKST:** Rafał Łukasz Renner + ChatGPT
SCENOGRAFIA: Adam Łucki | **MUZYKA:** Rafał Łukasz Renner + ChatGPT
PROJEKCJE: Rafał Łukasz Renner + Ai | **OBSADA:** Elżbieta Donimirska,
Radosław Walenda oraz Małgorzata Polak





LUBUSKI TEATR

W ZIELONEJ GÓRZE

DYREKTOR LT

Robert Czechowski

ZASTĘPCA DYREKTORA LT

Anna Komar

SEKRETARIAT, KADRY

Anna Tytuła

DZIAŁ IMPRESARIATU

Kierownik Działu Impresariatu -
Magdalena Pawlak

Natalia Kopaczyńska, Iwona Szapińska

Kasa biletowa:

Elżbieta Najdek, Aneta Sułkowska

Obsługa widowni:

Alina Górna, Karolina Sitarska

DZIAŁ ARTYSTYCZNY

Magdalena Gomuła, Dariusz Kolański,
Joanna Marcinkowska, Aleksandra Niewiadomska-Pakuła,
Natalia Walczak-Wachowska, Emilia Adamisyn, Kinga Górską

DZIAŁ KSIĘGOWOŚCI

Główna Księgowa - Anna Konaszyk
Dagmara Jastrzębska, Elżbieta Sokolowska

DZIAŁ TECHNICZNY I TRANSPORTU

Kierownik Działu Technicznego i Transportu -
Helena Bondyra

PRACOWNIA KRAWIECKA

Anastasiia Kharchenko, Svitlana Skabara

PRACOWNIA FRYZJERSKA

Maria Kaczmarowska

GARDEROBIANE

Danuta Długoń, Dorota Przewłocka

PRACOWNIA AKUSTYCZNA

Karol Kidawa

Lubuski Teatr w Zielonej Górze

Al. Niepodległości 3/5, 65-048 Zielona Góra

Tel. (68) 452 72 72, fax (68) 452 72 52

www.teatr.zgora.pl

www.teatrlalek.teatr.zgora.pl

www.facebook.com/lubuskiteatr

PRACOWNIA ELEKTRYCZNA

Michał Gilka, Oлександр Shcherbyna,
Krzysztof Wójcicki

MONTAŻYŚCI

Krzysztof Bielewicz, Ryszard Blinkiewicz, Rafał Jakowlew,
Piotr Karasiewicz, Jakub Wisz

MAGAZYN GŁÓWNY

Danuta Denisów

ZAOPATRZENIE

Grzegorz Wamberski

DZIAŁ ADMINISTRACJI

Kierownik Działu Administracji -
Paweł Mendaluk

Andrzej Danielewicz, Katarzyna Dąbrowska, Justyna Spiak

Redakcja i opracowanie graficzne:

Rafał Łukasz Renner

Projekt plakatu: Rafał Łukasz Renner

licencja na wystawienie utworu została
wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

zeszyty teatralne nr 379 ISSN 1234-5660

INTERNETOWA SPRZEDAŻ BILETÓW BILETY.TEATR.ZGORA.PL

REZERWACJA BILETÓW

tel. 68 452 72 72

IMPRESARIAT

(wewn. 35/51/63) / kom. 784 001 866, 784 001 870

KASA BILETOWA

(wewn. 33) / czynna:

WT – PT godz. 8.30-12.30; 15.00-19.00

SB – ND na 1 godz. przed spektaklem

PN – nieczynna

PATRONAT
MEDIALNY



PRZYJACIELE
TEATRU



BMW Service Fiatkowski



MECENASI
KULTURY



radio zachód