

# GASTING

REŻYSERIA SCENARIUSZ  
MUZYKA WIZUALIZACJE  
WOJCIECH ROMAŃCZYK



PREMIERA

25  
PAŹDZIERNIKA  
2024



KRAJOWY  
PLAN  
ODBUĐOWY



Rzeczpospolita  
Polska

Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
NextGenerationEU



LUBUSKI TEATR  
www.lubuski.com



Lubuskie  
Warte zachodu

KTÓRA WERSJA SIĘ  
JEST PRAWDZIWA?

MAM PEWNE PODEJRZENIA  
WOBEĆ TEGO CZŁOWIEKA

ROZUMIECIE WAGĘ PROBLEMU?

NIE MYŚLCIE, ŻE NAS OSTRAKACIE,  
BO ZNAMY TE WSZYSTKIE SITUACJE

SCENOGRAFIA I KOSTIUMY

ADAM LUCKI

WYSTĘPUJĄ

ALEKSANDER STASIEWICZ

PATRCIE OBLESNE ŚWINE  
NA OWOCE WŁASNE

JAKUB NIKOŁAJCZAK CASTING I

ANNA STASIAK CASTING II

RADOSŁAW WALENDA CASTING III



# CASTING

REŻYSERIA

SCENARIUSZ

NA PODSTAWIE PRAWDZIWYCH HISTORIÍ ORAZ AWIACJI KRZYSZTOFA BIZIO

MUZYKA

WIZUALIZACJE

WOJCIECH ROMAŃCZYK

Interaktywne show inspirowane jednym ze słynnych telewizyjnych programów, w którym nietuzinkowy prowadzący rozmawia w studiu z uczestnikami na wybrany temat.

Uczestnikami *Castingu* będą bardzo interesujący goście, a rozmowa z nimi stanowić będzie pretekst do pochylenia się nad kluczowymi tematami, z którymi zmagają się współczesny świat - m.in.: sztuczna inteligencja, a wraz z nią postępujące zatracanie poczucia, co jest prawdą, a co fikcją; uzależnienie od przebywania w równoległej internetowej rzeczywistości; poszukiwanie autorytetów; osamotnienie, zagubienie...

Scenariusz *Castingu* powstał na bazie prawdziwych historii osób, które zdołały uwolnić się z pułapek uzależnienia i przezwyciężyć trudne sytuacje życiowe, ale konwencja spektaklu stanowi pewnego rodzaju pastisz telewizyjnych talk show, które biją rekordy popularności.

Przedstawienie realizowane jest w niesamowitej przestrzeni scenicznej, którą stanowić będzie studio telewizyjne, stworzone (w większości z materiałów z recyklingu) przez wybitnego scenografa Adama Łuckiego.

*Casting* to spektakl, który do końca bieżącego roku będzie miał 3 niezależne odstępny (I, II, III), w każdej z nich zmieniać się będą goście i tematy przewodnie talk show. Prezentacji każdego spektaklu towarzyszyć będzie dyskusja artystów i realizatorów z publicznością, m.in. o problematyce poruszanej w przedstawieniu.

DOŚĆ TYCH BANAŁÓW

DOSYĆ UDAWANIA, DOSYĆ FIKCJI

CZY TRZEBA BYĆ GANGSTEREM,  
ŻEBY MÓC POWIEDZIEĆ GŁOŚNO - KOCHAM

**NIE MA PAN POJĘCIA,  
JAK WAŻNE SĄ TO SPRAWY**

**A PRAWDY NIKT  
POWIEDZIEĆ NIE CHCE**

**BZDURY, BZDURY  
I JESZCZE RAZ BZDURY**

**CO TY SOBIE WYOBRAZASZ?**

**PUŚCIĆ TO WSZYSTKO SAMOPAS,  
BEZ ŻADNEJ KONTROLI**

**...NY NIKOGO NIE OBCH...**







## WOJCIECH ROMAŃCZYK

Aktor, absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie.

Już w szkole rozpoczął pracę jako lektor i aktor dubbingowy, współpracując z największymi studiami nagraniowymi w Polsce. Udzielał głosu m.in. dla Teatru Polskiego Radia, Disney Channel, gier komputerowych (np. *Wiedźmin* czy *Battlefield*), a także audiobooków.

Od 8 lat jest związany z Lubuskim Teatrem w Zielonej Górze, gdzie stworzył wiele nagradzanych kreacji, które zostały wyróżnione przez dziennikarzy, publiczność i dyrektora, m.in. w spektaklach: *Oświadczyń/Niedźwiedź*, *Związek otwarty* i *Sztuka*.

Miłośnicy seriali mogą go znać z produkcji: *Ojciec Mateusz* oraz *Szpilki na Giewoncie*.



# LUBUSKI TEATR

W ZIELONEJ GÓRZE

## DYREKTOR LT

Robert Czechowski

## ZASTĘPCA DYREKTORA LT

Anna Komar

## SEKRETARIAT, KADRY

Anna Tytuła

## DZIAŁ IMPRESARIATU

Kierownik Działu Impresariatu -

Magdalena Pawlak

Natalia Kopaczynska, Iwona Szapińska

## Kasa biletowa:

Elżbieta Najdek, Aneta Sułkowska

## Obsługa widowni:

Alina Górna, Karolina Sitarska

## DZIAŁ ARTYSTYCZNY

Magdalena Gomuła, Dariusz Kolański,

Joanna Marcinkowska, Aleksandra Niewiadomska-Pakuła,

Natalia Walczak-Wachowska, Emilia Adamiszyn, Kinga Górńska

## DZIAŁ KSIĘGOWOŚCI

Główna Księgowa - Anna Konaszuk

Dagmara Jastrzębska, Elżbieta Sokółowska

## DZIAŁ TECHNICZNY I TRANSPORTU

Kierownik Działu Technicznego i Transportu -

Helena Bondyra

## PRACOWNIA KRAWIECKA

Anastasiia Kharchenko, Svitlana Skabara

## PRACOWNIA FRYZJERSKA

Maria Kaczmarowska

## GARDEROBIANE

Danuta Długoń, Dorota Przewłocka

## PRACOWNIA AKUSTYCZNA

Karol Kidawa

## Lubuski Teatr w Zielonej Górze

Al. Niepodległości 3/5, 65-048 Zielona Góra

Tel. (68) 452 72 72, fax (68) 452 72 52

[www.teatr.zgora.pl](http://www.teatr.zgora.pl)

[www.facebook.com/lubuskiteatr](https://www.facebook.com/lubuskiteatr)

## PRACOWNIA ELEKTRYCZNA

Michał Gilka, Oleksandr Shcherbyna,

Krzysztof Wójcicki

## MONTAŻYŚCI

Krzysztof Bielewicz, Ryszard Blinkiewicz, Rafał Jakowlew,

Piotr Karasiewicz, Jakub Wisz

## MAGAZYN GŁÓWNY

Danuta Denisów

## ZAOPATRZENIE

Grzegorz Wamberski

## DZIAŁ ADMINISTRACJI

Kierownik Działu Administracji -

Paweł Mendaluk

Andrzej Danielewicz, Katarzyna Dąbrowska, Justyna Spiak

---

## Redakcja i opracowanie graficzne:

Wojciech Romańczyk, Dariusz Kolański

## Projekt plakatu:

Dariusz Kolański

## Zdjęcia:

Dariusz Kolański, Shutterstock, Freepik

zeszyty teatralne nr 376 ISSN 1234-5660

## INTERNETOWA SPRZEDAŻ BILETÓW

[BILETY.TEATR.ZGORA.PL](http://BILETY.TEATR.ZGORA.PL)

## REZERWACJA BILETÓW

tel. 68 452 72 72

## IMPRESARIAT

(wewn. 35/51/63) / kom. 784 001 866, 784 001 870

## KASA BILETOWA

(wewn. 33) / czynna:

**WT – PT** godz. 8.30-12.30; 15.00-19.00

**SB – ND** na 1 godz. przed spektaklem

**PN –** nieczynna

PATRONAT  
MEDIALNY



PRZYJACIELE  
TEATRU



BMW Service Fiatkowski



MECENASI  
KULTURY

